

【世界文化遺產名稱】

平泉～代表佛教淨土的建築・庭園及考古性質的遺跡群

【所在地】

岩手縣平泉町

【本自然遺產之概要】

平泉位於本州北部，是一個營造於 12 世紀的政治及行政據點，目標是爲了實現以佛教爲基礎的理想世界。由奧州藤原氏於平安時代末期建造的「國寶中尊寺金色堂」、「特別名勝毛越寺庭園」等，座落在平泉及其周邊地區；這些建築物是佛教寺院及庭園的代表作，一直好好地保存至今天。這個世界遺產是由佛堂、淨土庭園等 5 個資產部分組成，藤原氏建造這些寺院及庭園是打算在世上創造出理想的世界，雖然受到海外的影響，但這是在日本國內自行發展起來的。平泉所表現出來的理想世界，是世上獨一無二的。

【組成本文化遺產之資產】

（ 1 ）中尊寺（Chuson-ji）：特別歷史遺跡

奧州藤原氏的第一代，藤原清衡於 12 世紀初開始，用了 25 年時間建造的寺院。寺內有金色堂、金色堂覆堂、藏經閣等列爲國寶及重要文化財產的建築物。還有名爲鎮護國家大伽藍一區的遺跡等、寺院整體範圍也被指定爲特別歷史遺跡。

（ 2 ）毛越寺（Motsu-ji）：特別歷史遺跡・特別名勝

第二代的藤原基衡於 12 世紀中期所建造的寺院的遺跡。寺內包括列爲特別名勝的「淨土庭園」以及列爲特別歷史遺跡及特別名勝的常行堂。此外，在常行堂所舉行的常行三昧修練方法和「延年」之舞也十分重要，被視爲 12 世紀淨土思想的無形要素。

（ 3 ）觀自在王院遺跡（Kanji-zai-in-Ato）：特別歷史遺跡・名勝

這個遺跡是基衡的妻子所建造的寺院，連接著毛越寺的東側。根據發掘調查的結果，發現該寺以園池爲中心，南面設有大小阿彌陀堂。設立「淨土庭園」是企圖表現出一個阿彌陀如來的極樂淨土。

（ 4 ）無量光院遺跡（Muryoko-in-Ato）：特別歷史遺跡

第三代的藤原秀衡於 12 世紀後半期所建造的寺院的遺跡。寺內的布局是在西面靠著金鷄山、園池內浮著 3 個大小不一的小島，加上附有翼廊的佛堂及參拜場所、舞台等，這裡被認爲是「淨土庭園」發揮得最淋漓盡致的形態。

（ 5 ）金鷄山（Mt. Kinkeisan）：歷史遺跡

金鷄山是一座標高 98.6 公尺的山，山頂設有經塚。也是平泉，這個根據淨土思想來打造的政治、行政上的據點，就是以此信仰之山體作爲其空間設計的標準。