

國費留學生 - 留學生活分享

從 2013 年 9 月到現在，不經不覺我在東京外國語大學的留學生活已經過了四個多月。這四個多月，光是在學校的生活已可說是多姿多采。

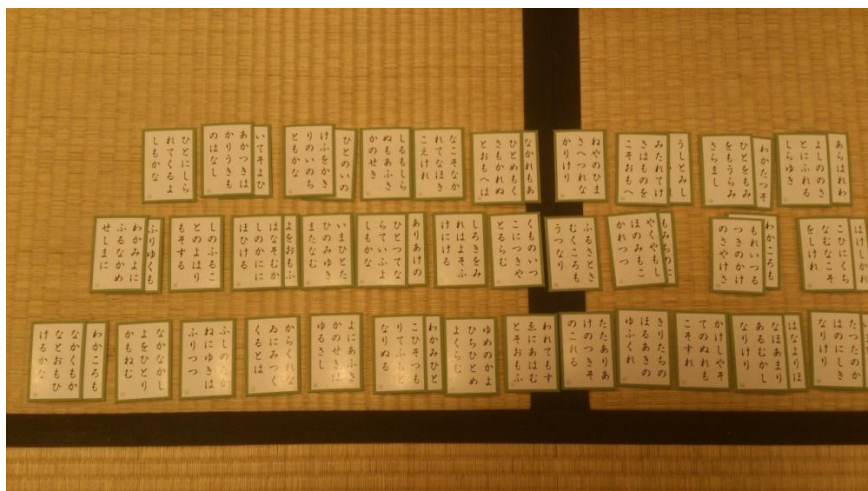
首先，來日本留學，當然想學好日語。來日以後，除了跟在香港學日語時一樣，學文法、詞彙，訓練聽、講、讀、寫之外，還開始學習日本文學知識。從古代的和歌、俳句，到近代的小說、戲曲、散文，雖然未能說是學得深入，但也算是踏出了一大步。老師們是各範疇的專家，上課時除了文學作品本身，還會介紹當時的歷史背景和相關文化知識。上過這些課後，旅行變得更有意思。例如豎立在日本各地的「芭蕉句碑」、奈良國立博物館內的「鷗外門」等等，若沒有在課堂上聽過的話，我看到的大概會是一塊石頭和一道破門吧。

另外，在課餘的時候我也參加了各種課外活動。東外大有屬於學校的道場，弓道部員閒時可以自由練習。我從 2011 年起學習日本弓道，來日以後當然把握機會，多跟師範和部員們交流。



(東外大的弓道場)

此外，我亦開始學習競技歌留多。跟弓道一樣，歌留多是日本的傳統文化活動。參加者要細心聽著讀手唸小倉百人一首和歌，搶奪相應的牌。這項活動需要的空間和道具都不多，但可以訓練參加者的集中力、反應和聆聽日語發音的靈敏度，還可以培養對日本傳統文化的興趣。



逢星期五，我都會參加學校舉辦的書道班。在書法班，學生可以自由發揮，寫自己喜歡的語句，或者作詩、畫畫畫，和中學的時候寫的書法練習很不同。老師風趣幽默，經常和我們說他從留學生口中聽來的事情。書道班有日本學生，也有來自世界各地的留學生，是一個小小的聯合國。在這裡既可陶冶性情，又可作文化交流，一舉兩得。



留學的日子已過了三分一，希望餘下的時間可以體驗更多日本傳統文化，充實人生。



(2014年1月11日攝於 滋賀縣近江神宮 - 歌留多的聖地)

陸秀雯〈2013年度國費留學生 - 日本語及日本文化研修留學生〉
2014.2